

PAUL MOGADOR

LES FABULEUSES
CHRONIQUES
ETHNO-ELECTRIQUES
DE MMRROO



Sur Proxima B, on
m'appelle simplement
Mmrro !

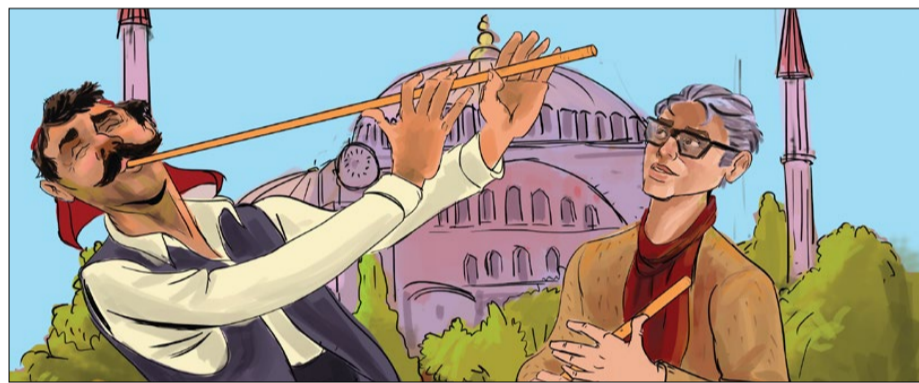
Direction la Terre j'ai
une mission à remplir,
trouver les sons qui
vont guérir ma planète.



Essaouira me voici !



Avec un grand maître, Le
Maalem Seddick, chez les gnawa
pendant la cérémonie de transe.



En Tunisie, en Égypte,
en Syrie ou en Turquie
par exemple, c'est le
roseau qui chante ;
Pour jouer du ney, le
souffle doit être léger
et puissant à la fois,
pour chanter aussi
vivement que le vent.



À Bruxelles avec Thomas Vaquié, une combinaison ardente
du passé et des présents, de l'éthnique et de l'électronique.



Retour sur ma planète
« j'ai rempli ma mission »